

CONDIZIONI GENERALI DI NOLEGGIO

Il noleggio implica l'accettazione senza alcuna riserva delle nostre condizioni generali di noleggio, dopo averne preso visione e sottoscritto il contratto o bolletta di consegna per accettazione o benestare.

CONSEGNA

1 - Il materiale preso in consegna dal conduttore o per suo conto si considera accettato o riconosciuto in perfetto stato di funzionamento.

2 - Il conduttore deve comunicare la data della possibile riconsegna del materiale noleggiato ed ogni successiva eventuale variazione della stessa data.

3 - Il materiale è consegnato al conduttore nella sede della Movie People s.p.a, la quale rilascia regolare bolletta di consegna, copia della quale è restituita alla Movie People s.p.a sottoscritta dal conduttore o da chi, per suo conto, è incaricato della presa in consegna.

4 - Il nolo del materiale decorre dal giorno di consegna.

5 - Il trasporto del materiale è sempre a carico del conduttore ed a suo rischio e pericolo.

NOLO

6 - Il materiale noleggiato può essere utilizzato in Italia ed il conduttore si impegna, in caso di utilizzo all'estero, a chiedere a Movie People s.p.a un' autorizzazione scritta e la preparazione della relativa documentazione.

7 - Il conduttore, all'atto del ricevimento del materiale, deve sottoscrivere polizza irrevocabile di assicurazione contro i danni a favore della Movie People s.p.a per il valore del materiale noleggiato, secondo il valore indicato dalla Movie People s.p.a o risultante dall'inventario. L'assicurazione deve comprendere tutti i rischi di trasporto per auto, treno, nave ed aereo; tutti i rischi per danneggiamenti per eventi atmosferici, incidenti, ecc... compresa la perdita del noleggio.

8 - In caso di perdita, deterioramento, furto, incendio del materiale, il conduttore dovrà avvertire entro le 24 ore dal momento in cui avviene il fatto la Movie People s.p.a per lettera raccomandata. Il conduttore è responsabile del materiale fino alla concorrenza del valore indicato dalla Movie People s.p.a, o di inventario a norma del punto 7). La Movie People s.p.a può pertanto richiedere in ogni momento al conduttore l'immediato indennizzo del materiale ed il pagamento del noleggio relativo. Qualora il conduttore abbia adempiuto alle obbligazioni che precedono l'indennizzo corrisposto o dovuto a Movie People s.p.a dall'assicurazione, sarà corrisposto o si intenderà ceduto al conduttore medesimo.

9 - Ogni guasto o rottura del materiale in corso di noleggio sarà riparato dalla Movie People s.p.a o dal costruttore del materiale stesso ed addebitato al conduttore. Il conduttore si impegna a non modificare, né a far modificare, a non riparare, né a far riparare, il materiale noleggiato, salvo diverso consenso scritto della Movie People s.p.a.

10 - Il conduttore si impegna, restando a suo carico ogni e qualsiasi responsabilità per il valore del materiale e del noleggio, a far noto e presente a tutti gli eventuali terzi creditori che agiscono per pignoramento o sequestro o altra misura esecutiva o cautelare del materiale noleggiato, che il materiale è di proprietà della Movie People s.p.a, comunicando alla stessa le eventuali azioni intraprese da terzi.

11 - In caso di noleggio di materiale particolare, il conduttore deve assumere alle proprie dipendenze persona di fiducia della Movie People s.p.a, con funzioni di consegnatario, ferma l'eventuale responsabilità del conduttore stesso, ai sensi dell'Art. 2049 C.C.

12 - Il materiale dato a noleggio dalla Movie People s.p.a è approntato secondo le norme vigenti ed il conduttore che provvederà alla installazione ed allacciamenti, anche per mezzo di terzi, dovrà osservare scrupolosamente le norme di sicurezza per quanto lo riguarda, assumendosi ogni e totale responsabilità di ordine penale, civile e fiscale. Il conduttore si impegna, con polizza d'assicurazione o rispondendo personalmente, a rifondere i danni alle cose o alle persone, dipendenti o estranei, causati da incidenti provenienti dal materiale noleggiato o dalla sua utilizzazione.

13 - Nessuno sconto del nolo o riduzione della durata del noleggio sarà consentito al conduttore a causa dell'immobilizzazione forzata del materiale, sia per ragioni di arresto del film, sia per ritardo della produzione, sia per qualsiasi altra causa.



14 - Per i difetti o guasti del materiale noleggiato, anche provenienti da vizi occulti, il conduttore non potrà pretendere che il rimpiazzo puro e Semplice dei pezzi o del pezzo e, in caso di impossibilità a rimpiazzare senza ritardo, il cambio con materiale equivalente, senza diritto ad alcuna indennità per il mancato godimento della cosa locata.

15 - La Movie People s.p.a non assume alcuna responsabilità per ritardate consegne, ovvero difetti di funzionamento o sinistri totali o parziali che avvengono durante le riprese, o suscettibili di provocare l'arresto del film, essendo le tariffe di noleggio indipendenti dal valore o dalla realizzazione del film prodotto con l'aiuto degli apparecchi noleggiati. La Movie People s.p.a esclude ogni garanzia e ogni responsabilità per ogni danno diretto o indiretto eventualmente subito dal cliente locatario o da terzi, in conseguenza del non efficiente funzionamento del materiale noleggiato (danneggiamento di pellicola, mancate o ritardate riprese, ecc).

RICONSEGNA

16 - Il materiale va riconsegnato in efficienti condizioni, ordine e perfetto stato.

17 - Il materiale va riconsegnato nella sede della Movie People s.p.a.

18 - Il nolo termina il giorno di riconsegna.

19 - Non si accettano riconsegne parziali di pezzi di uno stesso apparecchio. I giorni di noleggio saranno calcolati fino al ritorno integrale

20 - Nel caso in cui gli apparecchi tornino danneggiati, il conduttore dovrà corrispondere un'indennità equivalente al prezzo del noleggio

21 - Il materiale va riconsegnato nelle ore di apertura del magazzino.

22 - Ogni ritardo nella riconsegna del materiale è considerato come prolungamento del noleggio stesso, salvo il risarcimento del maggior danno, ai sensi dell'Art. 1591 C.C.

23 - Ogni articolo mancante al ritorno del materiale sarà sostituito da Movie People s.p.a ed addebitato al cliente, al prezzo del mercato nuovo in Italia..

24 - Se la riconsegna del materiale noleggiato avviene entro le 12 ore, si considera cessato la sera del giorno precedente.

PAGAMENTO

25 - Movie People s.p.a applica nelle fatture i prezzi indicati nel suo listino.

26 - Il pagamento, ove non sia diversamente indicato, si intende per contanti.

27 - Le fatture vengono emesse settimanalmente. Non si accettano reclami sulle fatture trascorsi 5 giorni dalla loro emissione.

28 - Foro esclusivo competente è quello di Milano.

29 - In caso d'uso gli oneri fiscali sono dovuti al conduttore.

CONDIZIONI GENERALI DI NOLEGGIO

CINEMOBILI / GRUPPI ELETTROGENI / MEZZI SPECIALI / VEICOLI

1 - Le richieste di automezzi o mezzi tecnici da noleggiare, dovranno pervenire tra le 8:30 e le 18:30 dei giorni feriali, anche telefonicamente, ma in tempo utile affinché la Movie People s.p.a possa provvedervi. Movie People s.p.a si riserva il diritto di poter inviare in servizio automezzi e mezzi tecnici di altre Società che provvederanno per tali mezzi alla fatturazione diretta rispettando le condizioni di contratto. Movie People s.p.a sarà sollevata da qualsiasi responsabilità derivante da richieste che, per ragioni tecniche o per cause di forza maggiore, non potranno essere soddisfatte, inoltre, sarà sollevata da qualsiasi responsabilità derivante da guasti o da danni accidentali che dovessero verificarsi ai propri automezzi o ai mezzi tecnici. Sarà altresì sollevata da ogni responsabilità per danni cagionati a beni di terzi e a terzi in genere durante le riprese e/o lavorazioni. Movie People s.p.a si obbliga unicamente a sostituire l'automezzo o il mezzo tecnico guasto, sempre che ciò avvenga in territorio nazionale.

2 - Gli orari dei nostri tecnici o autisti verranno calcolati dall'ora di partenza all'ora di rientro nella nostra sede. Gli automezzi e i mezzi tecnici si intendono comunque affidati alla Produzione dal momento della loro uscita dai depositi di Movie People s.p.a. Indipendentemente dal programma di lavoro effettivo della Produzione, gli automezzi o mezzi tecnici a disposizione saranno conteggiati a tariffa intera per SEI giorni a settimana, ed al 50% per la domenica. Tutti gli automezzi noleggiati con autisti dipendenti di Movie People s.p.a, impiegati di domenica o nei giorni festivi infrasettimanali, verranno addebitati, in fattura, con una maggiorazione del 100% sul listino prezzi. Tutte le spese accessorie derivanti dal servizio, quali: pedaggi autostradali, posteggi, traghetti, diarie e rimborsi pasti, saranno a carico della Produzione.

3 - Tutti gli automezzi dati a noleggio con autisti a carico della produzione dovranno essere affidati a personale ritenuto idoneo dalla Movie People s.p.a e regolarmente iscritto presso il Collocamento dello Spettacolo. Movie People s.p.a si riserva la facoltà di rifiutare o di interrompere il noleggio esercitando in tal caso il diritto di recesso del contratto, diritto che le viene espressamente riconosciuto, ove non ritenga il personale idoneo addetto dalla Produzione, e non sostituito con altro personale idoneo. Gli autisti sono OBBLIGATI al rispetto di tutte le norme di legge e della circolazione stradale ed al rispetto delle prescrizioni e delle indicazioni risultanti dalle Carte di Circolazione; eventuali oneri derivanti da infrazioni commesse per esigenze della Produzione saranno a carico della stessa.

4 - Tutti gli autisti devono provvedere a redigere il rapporto giornaliero in ordine all'automezzo loro affidato, rapporto diligentemente compilato in ogni sua parte e firmato, al termine del servizio, giornalmente dall'addetto preposto dalla Produzione.

5 - Gli automezzi concessi in nolo godranno di copertura assicurativa ai massimali di legge per la responsabilità verso terzi, per danni derivanti dalla circolazione stradale. Ogni eventuale risarcimento eccedente la copertura assicurativa sarà a carico della Produzione. Movie People s.p.a non sarà in alcun caso responsabile per i danni occorsi a merci o beni della Produzione e fatti trasportare sugli automezzi concessi in nolo. Parimenti non in alcun caso responsabili per i danni subiti dagli autisti o da terzi trasportati. La Produzione provvederà a predisporre idonea polizza assicurativa a copertura dei rischi dei beni e delle persone fatte viaggiare sugli automezzi noleggiati.

6 - Il mancato pagamento di una settimana di noleggio darà facoltà a Movie People s.p.a di risolvere il contratto, rifiutando la concessione in nolo degli automezzi o mezzi tecnici per un ulteriore periodo e con immediato obbligo di riconsegna degli stessi.

7 - In ipotesi di risoluzione del contratto di noleggio e di inadempimento della Produzione o in ipotesi di esercizio da parte della Movie People s.p.a del diritto di recesso, la Produzione sarà obbligata alla immediata riconsegna degli automezzi e mezzi tecnici noleggiati. In mancanza di tale riconsegna la Movie People s.p.a avrà in ogni caso facoltà di ritirare direttamente i mezzi noleggiati e di consegnare presso una depositaria i beni eventualmente ivi trasportati, con espresso esonero da ogni responsabilità e con addebito a carico della Produzione delle relative spese. La Produzione, per i motivi sopra esposti, non può impedire la ripresa del pieno ed esclusivo possesso dei beni di cui, nel periodo di noleggio, è stata mera co-detentrica, fermo restando in ogni caso, il compossesso in favore della Movie People s.p.a.

8 - Nell'ipotesi gli automezzi o mezzi tecnici noleggiati dovranno essere utilizzati all'estero verrà applicata una maggiorazione del 10% sul prezzo di listino. Le fatture di noleggio settimanali verranno compilate con i prezzi base di listino maggiorati del 10% e saranno saldate secondo le condizioni del presente contratto. La Produzione, prima della partenza dei mezzi, dovrà costituire, in favore di Movie People s.p.a un congruo fondo quale anticipazione sul fatturato, a copertura delle spese che Movie People s.p.a dovrà affrontare. La Produzione provvederà altresì, durante la lavorazione, al pagamento del carburante necessario ai gruppi elettrogeni. I chilometraggi, le eventuali maggiorazioni festive, saranno fatturate al momento in cui Movie People s.p.a verrà in possesso dei rapporti giornalieri. La Produzione è obbligata a costituire a proprie spese un'idonea polizza assicurativa in favore di Movie People s.p.a per un importo pari al valore del mezzo noleggiato, a garanzia del rientro del medesimo in Italia al termine del periodo di noleggio. Movie People s.p.a è espressamente autorizzata a recedere dal presente contratto ove non ritenga idonea la polizza predisposta dalla Produzione.

9 - Tutte le condizioni generali di noleggio formano, con il listino prezzi e le condizioni del contratto, un unico ed inscindibile contesto e, con la firma del contratto, vengono approvate specificatamente ex Art. 1341 C.C. 2° comma. Pertanto l'inadempimento, anche ad una sola delle clausole e pattuizioni sopra richiamate, darà luogo alla risoluzione del contratto.

10 - Foro competente, per ogni controversia che dovesse insorgere in relazione al contratto di noleggio, sarà quello di Milano.

